

AHD Camera Руководство пользователя

AHD ИК Купольная камера		AHD ИК Водонепроницаемая камера	
2MP	4MP	2MP	4MP
MDC-AH7290FTN-2S (f=2.8mm)	MDC-AH7240FTD-2S (f=2.8mm)	MDC-AH6290FTN-2S (f=3.6mm)	MDC-AH6240FTD-2S (f=3.6mm)
MDC-AH7290TDN-22S (f=2.8-12mm)	MDC-AH7240VTD-22S (f=2.8-12mm)	MDC-AH6290TDN-4S (f=2.8-12mm)	MDC-AH6240VTD-4S (f=2.8-12mm)

www.microdigital.co.kr



ВВЕДЕНИЕ

Благодарим вас за покупку продуктов AHD!

AHD - это недавно разработанное решение для передачи цифрового (полного) видеосигнала высокого разрешения на систему видеонаблюдения. Основная концепция AHD заключается в предоставлении видео высокой четкости с использованием передачи цифрового телевидения (DTV). SAHD цифровое видео высокого разрешения может передаваться по коаксиальным кабелям, витым парам и т. д. Несколько видеопотоков 1080p30 и 1080p60 могут быть легко переданы с использованием AHD по одному кабелю 5C2V/RG6 длиной до 1000 метров без какого-либо ретранслятора (до 500 метров в случае 3C2V/RG59).

В мире аналогового ТВ, сигнал основной полосы частот (CVBS) является наиболее часто используемым форматом сигнала. Его популярность, простота использования и надежность сделали его неотъемлемой частью нашей жизни. CVBS фактически является стандартом сигнала для аналоговых систем видеонаблюдения. По мере того как мы прощаемся с аналоговым телевидением, с отключением аналоговой передачи данных (ASO) и переходим к эпохе цифрового телевидения, цифровые технологии, такие как DVB-T, ISDB-T и ATSC становятся популярными и незаменимыми. Такими был CVBS в аналоговый век. AHD использует чрезвычайно надежную возможность передачи аудиовизуальных данных DTV, чтобы обновить аналоговую систему видеонаблюдения до цифрового полного сигнала высокого разрешения. Ожидается, что AHD станет фактическим стандартом для систем цифрового видеонаблюдения в будущем.

Перед использованием вашей новой камеры внимательно прочитайте это руководство пользователя.

1

ФУНКЦИИ:

- Датчик Высокоэффективный КМОП-датчик, благодаря ему изображение станет четким, совершенным
- Встроенный высококачественный фильтр-переключатель возвращает вам настоящий цветной мир
- День и ночь. Дневное время - высококачественное цветное изображение; Ночь - (пониженная освещенность) автоматически меняется на черно-белое, чтобы повысить чувствительность и повысить качество изображения.
- Разрешение Доступно либо 2MP, либо 4MP в зависимости от модели
- Автоматический электронный затвор (AES) может автоматически изменять время экспозиции КМОП. Стабильная яркость и отличное изображение будут получены независимо от того, насколько сильное или слабое внешнее освещение.
- Компенсация задней подсветки (BLC) Новая функция контроля интенсивности цифрового освещения использует технологию DSP для решения проблемы тени путем изменения диафрагмы и усиления.
- Автоматический баланс белого ATW - может подстраиваться к цветовой температуре в помещении/и на улице. При изменении температуры, глаз человека может видеть, что белый - это белый, потому что глаз человека может адаптироваться к изменениям цветовой температуры; но камера не работает, "при" освещении белый цвет будет меняться на другой после съемки. Технология баланса белого может исправить эту проблему.

2

2.0M AHD Camera

ОСНОВНОЕ МЕНЮ

- | | |
|-------------------|---|
| 1. LENS | MANUAL/DC |
| 2. EXPOSURE | ↓ |
| 3. BACKLIGHT | OFF/HSBLC/BLC |
| 4. WHITE BAL | ATW/AWB/ MANUAL/OUTDOOR/
INDOOR/ AWC-SET |
| 5. DAY &
NIGHT | EXT /AUTO/COLOR/B/W |
| 6. NR | ↓ |
| 7. SPECIAL | ↓ |
| 8. ADJUST | ↓ |
| 9. EXIT | SAVE&END |

Этапы настройки

1. ЭКСПОЗИЦИЯ

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. SHUTTER | AUTO/1/25~1/50000 |
| 2. AGC | 0--15 |
| 3. SENS-UP | OFF/AUTO |
| 4. BRIGHTNESS | 0--100 |
| 5. D-WDR | OFF/ON/AUTO |
| 6. DEFOG | OFF/AUTO |
| 7. RETURN | RET ↓ |

3

2. NR-СНИЖЕНИЕ ЦИФРОВОГО ШУМА

NR

- | | |
|-----------|---------------------|
| 1. 2DNR | MIDDLE/LOW/HIGH/OFF |
| 2. 3DNR | MIDDLE/LOW/HIGH/OFF |
| 3. RETURN | RET |

3. ОСОБЫЕ ФУНКЦИИ

SPECIAL

- | | |
|--------------|---|
| 1. CAM TITLE | OFF/ON |
| 2. D-EFFECT | ↓ |
| 3. MOTION | OFF/ON (4 AREAS) |
| 4. PRIVACY | OFF/ON (4 AREAS) |
| 5. LANGUAGE | ENG/CHN/NED/POR/RUS/
POL/SPA/ITA/FRA/GER |
| 6. DEFECT | ↓ |
| 7. RS485 | ↓ |
| 8. RETURN | RET ↓ |

4. РЕГУЛИРОВКА

ADJUST

- | | |
|--------------|----------|
| 1. SHARPNESS | AUTO/OFF |
| 2. MONITOR | CRT/LCD |
| 3. LSC | OFF/ON |
| 4. VIDEO.OUT | PAL/NTSC |
| 5. RETURN | RET ↓ |

4

4.0M AHD Camera

ОСНОВНОЕ МЕНЮ

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. EXPOSURE | ↓ |
| 2. DAY & NIGHT | EXT/AUTO/COLOR/B/W |
| 3. NR | ↓ |
| 4. SPECIAL | ↓ |
| 5. ADJUST | ↓ |
| 6. EXIT | SAVE&END ↓ |

Этапы настройки

1. ЭКСПОЗИЦИЯ

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. SHUTTER | AUTO/1/25~1/50000 |
| 2. AGC | 0--15 |
| 3. BRIGHTNESS | 0--100 |
| 4. D-WDR | OFF/ON/AUTO |
| 5. RETURN | RET ↓ |

5

2. NR-СНИЖЕНИЕ ЦИФРОВОГО ШУМА

NR

- | | |
|-----------|---------------------|
| 1. 2DNR | LOW/MIDDLE/HIGH/OFF |
| 2. RETURN | RET ↓ |

3. ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ

SPECIAL

- | | |
|-------------|---|
| 1. MIRROR | OFF/MIRROR/V-FLIP/ROTATE |
| 2. DPC | ↓ |
| 3. LANGUAGE | ENG/CHN/GER/FRA/ITA/SPA/
POL/RUS/POR/NED/TUR/JPN |
| 4. RETURN | RET ↓ |

4. РЕГУЛИРОВКА

ADJUST

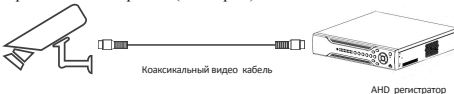
- | | |
|----------------|----------|
| 1. SHARPNESS | AUTO/OFF |
| 2. MONITOR | ↓ |
| 3. LSC | OFF/ON |
| 4. OUTPUT MODE | ↓ |
| 5. RETURN | RET ↓ |

6

УСТАНОВКА

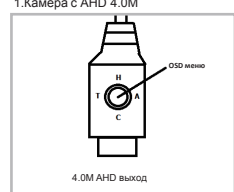
(1) Модернизация системы

AHD-камера может быть напрямую подключена к дисплею монитора через коаксиальный кабель, это самое простое решение для обновления от четкости SD до четкости HD, существующий провод можно сохранить (как на рис.).

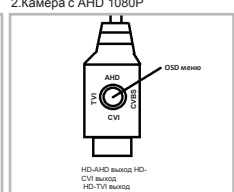


(2) Выход камер гибридный

1. Камера с AHD 4.0M



2. Камера с AHD 1080P



(3) Дальность передачи

Дальность передачи обычного коаксиального кабеля 75-3 - до 300-500 метров

7

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

	AHD 2MP	AHD 4MP
Датчик изображения	1/2.9" 2MP Датчик высокой чувствительности	1/3" 4MP Датчик высокой чувствительности
Система сканирования	Прогрессивная	Прогрессивная
Активные пиксели	1936 (H) x 1097 (V)	2888 (H) x 1520 (V)
Видеоформат	AHD 1080P / CVBS 1280H	AHD 1440P
Соотношение сигнал/шум	Более 58dB (AGC off)	Более 50dB (AGC off)
Мин. освещенность	Color 0.01Lux F1.2 (AGC on)	Color 0.05Lux F1.2 (AGC on)
Система синхронизации	Внешний	
Скорость затвора	Авто / Ручная(1/25/1/30) ~ 1/50,000	
APU	OFF / 0 ~ 15	
Баланс белого	Автоматический	
Увеличение динамического диапазона	OFF / ON / AUTO	
Шумоподавление	OFF / LOW / MIDDLE / HIGH	
ИК-фильтр	Да	
День и ночь	Авто / Цветное / Ч/Б / ДДУ (Авто переключ. цвет и Ч/Б)	
Контроль OSD	OSD контроль по коаксиальному кабелю MD AHD DVR	
Язык	ENG/CHN/NED/POR/RUS/ POL/SPA/ITA/FRA/GER	ENG/CHN/GER/FRA/ITA/SPA/ POL/RUS/POR/NED/TUR/JPN
Питание	DC12V ± 10%	
Рабочая температура	MDC-AH62XX-XXX-XS -40~+60C / MDC-AH72XX-XXX-XS -10~+30C	
Влажность	90% не более	

Примечание: Модели и спецификации могут изменяться без предварительного уведомления

8

Неисправности

Если имеются проблемы в работе, обратитесь к пунктам, указанным далее. Если проблема не устраняется, обратитесь к агенту, у которого вы приобрели продукт.

Неисправность	Устранение
1. На экране ничего не отображается	-Проверьте подключение к электросети -Проверьте подключение видео кабеля -Проверьте подключение другого устройства
2. Видео изображения не понятно	-Проверьте чистоту объектива - Проверьте фокусируемую линзы -Проверьте чистоту стекла -Убедитесь, что на экран не светит прямой яркий свет -При необходимости установите точку крепления камеры
3. Экран темный	-Отрегулируйте контрастность монитора или контрастность настройки OSD камеры (если есть). -Если в вас есть промежуточное устройство, правильно установите 75 / 3 и проверьте терминалы.
4. Поверхность камеры слишком горячая, и на экране появляются черные полосы	-Проверьте, правильность подключения источника питания.
5. Экран мерцает	-Проверьте, не попадает ли в камеру солнечный или флуоресцентный свет. -Проверьте, используется ли объектив с автоматической диафрагмой. -Проверьте соединение объектива и соединительных кабелей.

9